

## НЕРАЗУМНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Неторопливо

Musical score for the first system, treble clef, 4/4 time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a bass line with eighth notes and a treble line with eighth and sixteenth notes.

1. При — ле — тит пур — га, при — не — сет сне — га,  
2. Зем — ля — ни — ку рвать да — брус — ни — ху брать,  
3. А —

Musical score for the second system, treble clef, 4/4 time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a bass line with eighth notes and a treble line with eighth and sixteenth notes.

и — не — ча — ян — но, вдруг — за — хо — чет — ся  
пры — гать по — по — лю, бе — гать по — ле — су.

А —

Musical score for the third system, treble clef, 4/4 time, key signature one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a bass line with eighth notes and a treble line with eighth and sixteenth notes.

Musical score for the first section of the song. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are:

в зной по — лу — ден — ный на тра — ве у — снуть  
Стя — нут паль — чи — ки лу — го —вой тра — вы  
В во — ло — сах тво — их луч — за — блу — дит — ся.

The middle staff continues the melody. The bottom staff shows a bassline with eighth notes.

Musical score for the second section of the song. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are:

в мел — ких ку — сти — ках, в бе — лой ро — щи — це.  
раз — ви — вать, ша — ля, те — бе во — ло — сы.  
Что ж не во — вре — мя ле — то чу — дит — ся!

The middle staff continues the melody. The bottom staff shows a bassline with eighth notes.

Musical score for the third section of the song. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are:

в зной по — лу — ден — ный на тра — ве у — снуть  
Стя — нут паль — чи — ки лу — го —вой тра — вы  
В во — ло — сах тво — их луч — за — блу — дит — ся.

The middle staff continues the melody. The bottom staff shows a bassline with eighth notes.

в мел - ких ку - сти - ках, в бе - лой ро - щи - це.  
раз - ви - вать, ша - ля, те - бе во - ло - сы.  
Что ж не во - вре - мя ле - то чу - дит - ся!

1. Прилетит пурга, принесет снега,  
И нечаянно вдруг захочется  
В зной полуденный на траве уснуть } 2 раза  
В мелких кустиках, в белой рощице.
2. Землянику рвать да бруснику брать,  
Прыгать по полю, бегать по лесу.  
Станут пальчики луговой травы } 2 раза  
Развивать, шаля, тебе волосы.
3. А-а-а-а-а-а-а-а-а,  
А-а-а-а-а-а-а-а-а,  
В волосах твоих луч заблудится. } 2 раза  
Что ж не вовремя лето чудится!